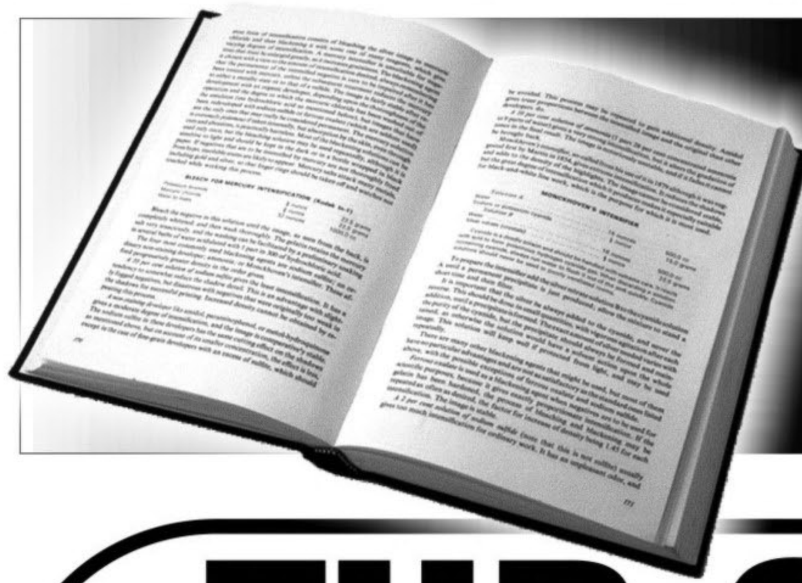
BON DIA Aruba



Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



TUR COS A KEDA ATRAS

E kier a bai bras'e, ma esaki a hala atras y unico cos cu el a haci ta grita. Un grito desespera. Jacinto! Por ta posibel?Tur cos lo mi a duna si mi por a logra pa bo no mira mi na e estado aki. Ki berguensa!

E kier a cera e porta su dilanti, ma Jacinto a pura drenta dal porta cera su tras.E tabata decidido di enfrent'e. Cueste loke cueste!P'esei su reaccion asin alihe.

E no kier a perde e oportunidad cu e tabata hayando. Asina el a drenta e tambe a keda manera paralisa. El a para un rato mira rond y den esei Carmen a bis'e:

- Sinta!

El a mira rond y ora cu e no a mira ningun stul el a cai sinta riba un caha di palo cu tabata sirbi pa stul. Ni un stul tabatin den e cuarto ei. Di e miserabel e tabata. Algo increibel! Carmen a cai sinta riba un cater sushi

E tabata sinta cu su cara den su mannan. Ainda e no por a bisa nada.

- Ki a pasa bo?
- Nada! Pakico bo ta puntra?
- Pasobra mi no ta reconoce bo.
- No?
- No! Mira den ki estado bo t'aki? Jacinto a puntr'e. Carmen no tabata bisa nada. E tabata paralisa dor di e encuentro aki. Den esei el a suspira:
- - Mundo ta chikito.

Ta unda e por a kere cu lo bolbe topa cu Jacinto. Anto den ki circunstancianan? P'e Jacinto a caba. P'e Jacinto a disparce manera sombra pa lus. E no tabata kier nada di haber cu e homber ei.

Y awor at'e sinta su dilanti. E mes Jacinto cu el a laga atras. Blo un tiki bieu e tabata mustra. Ma e tabata mustra bon. Y awor mir'e aki den su miseria. Bida tabata sa ta duro. Imperdonabel!Y p'esei e no por a bisa ni hi , ni ha.

- Papia!
- Bisa algo! Jacinto a bis'e. Desahabo! Saca loke bo tin di saca afo. Mi ta scucha bo.
- Pakico? Carmen a contesta.
- Ki bal mi conta bo mi desgracia pa despues bo hari mi? Pa bo sinti bo felis awor cu bo ta mira mi asina. Pa bo gosa di bo victoria y mi fracaso?
- Locura! Den amor no tin reproche, Carmen.
- Ainda bo ta yama amor lo di nos dos?
- Ainda, Carmen. Ainda bo no ta compronde cuanto mi a stima bo. Ainda despues di tanto tempo mi ta hiba bo den mi curason. Ainda p'ami bo ta e Carmen cu mi a topa pa prome bes. Y esun cu a bai laga mi. Sin ningun motibo.
- No pone mi hari.
- Mi no a purba pone bo hari. Ta tur serio mi ta papiando cu bo.
- Anto ta bon.
- Di con bo ta bisa esei? No busca manera di tene mi contento cu bo bunita palabranan.
- Locura! Mi no ta haciendo esei. Conta mi loke a pasa bo. Con a bai cu bo despues cu bo a bai for di Aruba.
- Ki nodi tin mi conta bo. Bo no ta mira aki? Esaki ta mi historia. Ni mas, ni menos.
  Mi ta kere cu e ta bisa bo mas cu palabra. Mi estado ta conta bo tur cos y kisas mas ainda.
- Esei no ta berdad.
- Di con no?
- Tras di tur esaki mester tin un historia.
- Ki bo kier men?
- E estado den cua bo ta awor no a bin di un dia pa otro. Tabata un proceso, un desaroyo cu tabatin un cuminsamento un cu a trece bo unda bo ta awor.
- Ma e ta e resultado. No di un historia, ma di un tragedia.
- Esei ta berdad. Si mi mira bo estado mi ta compronde cu cosnan no a bai manera bo a spera. Ma con bin?
- Y ainda bo ta persisti mi conta bo loke a pasa mi?
- Ainda bo kier humiya mi mas?
- Bo no mester bisa esei, Bo conoce mi basta bon pa bo bin reprocha mi esei. Hamas lo mi humiya bo.
- Esei ta berdad. Despensa mi. Ma laga mi ta cortico cu bo. Mi ta un cualkiera.

E palabra aki a sacudi Jacinto. Carmen cu e ripara esaki a bis'e:

- Bo no a spera, ma asina ta.
- Kico ta asina?
- Mi a haya e cuenta presenta. Mi a haya mi castigo pa loke mi a haci. Mi a bai tras di felicidad y mi tabata kere cu ora mi a bai Colombia mi a hay'e. Na cuminsamento tur cos tabata asina bunita. Cosnan tabata completamnte otro. sin ningun dolor di cabes, ni ningun preocupacion. E oranan ei mi tabata sinti mi felis. Y mi a kere cu e felicidad ei lo a dura pa semper. Ma mi tabata kiboca.
- Con bin?